

Вперёд, в прошлое!

«Что приходит на ум при слове «Средневековье?» – спрашивает школьников Софья Гайдаш, ведущая необычной для «Байтика» игры. «Рыцари. Балы. Казни. Чума!» – наперебой выкрикивают дети. 20 ноября маленькие троичане собрались в антикафе, чтобы не только узнать о прошлом России и Европы, но и сыграть в детские игры тех времён.



Организатор путешествия в средневековье Софья Гайдаш

«20 ноября – Всемирный день ребёнка. Решили отметить! – говорит директор Фонда «Байтик» Дарья Калабухова. – Праздники мы стараемся проводить оригинально, ищем новые форматы, придумываем викторины, мастер-классы. В «Байтике» открыт молодёжный коворкинг, привлекаем студентов и школьников к организации мероприятий». Десятиклассница Гимназии им. Пушкина Софья Гайдаш – лидер мастерской группы «Миндальная связь». Несколько лет она ведёт массовые ролевые игры в помещениях и в лесу. Летом организовала с друзьями две игры для подростков из троичского клуба «Чердак» и была приглашена вожатой-соведущей в детский клуб «Чердачок», встречи которого теперь проходят в «Бай-

тике». «Так мы и познакомилась с Софьей, – рассказывает Дарья Калабухова. – Отзывы о ней были восторженными, и мы доверили ей провести праздник «Забавы Средневековья» самостоятельно. Костюм, музыка, живопись и знание фактов о той эпохе помогли Софье создать особую атмосферу, заинтересовать ребят новой информацией и увлечь играми».

Для чего изобрели леденцы на палочке? Зачем в чепчик младенцам клали деревянные бруски? Из коры какого дерева на Руси можно было приготовить кашу? Таких вопросов троичским школьникам ещё не задавали. И ответы были один веселее другого. «Какая забава XVI века сегодня есть только у циркачей? – Может, волшебная палочка? – Нет, ходули!» Вопрос

на засыпку: «Какая соска-пустышка была у младенцев из богатых семей?» Оказывается, кусочек сырого мяса. «Только не проводите этот эксперимент с младшими братьями и сёстрами!» – предупреждает Софья. Ответы на некоторые вопросы можно было найти на полотнах Питера Брейгеля-старшего «Детские игры» и Питера Брейгеля-младшего «Ярмарка с театральным представлением». Каждый мог подойти поближе и внимательно изучить множество крохотных сюжетов на огромных картинах на экране.

После викторины – средневековые игры: «Вирбель» (соревнование, чей волчок-юла будет крутиться дольше), «Не зевай» (нужно дольше всех удерживать на кончике пальца деревянный брусок из игры «Дженга») и «Байнэ» («Ножки» – подвижная игра на ловкость и равновесие). «Восторг! Невероятно интересно, продуманно. Софья в нежном фиалковом наряде с розовым венком в волосах и с флейтой сразу погрудила своих гостей в атмосферу Средневековья, – делится впечатлением мама одной из участниц игры. – Она рассказала исторические факты живо, ярко, непринуждённо. Картины известных художников позволили детям визуально подкрепить услышанную информацию. Даже я, взрослый человек, узнала новое! Думаю, этот день нам надолго запомнится. Участники наверняка теперь откроют рыцарские романы или детские энциклопедии по истории». Кульминацией праздника стал средневековый танец. Мальчишки и девчонки поделились на пары и устроили бал.

Жанна МОШКОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

Дружба школ и народов

Стр. 1

Хозяева сцены, ученики 2-го отделения Лицея, показали всю широту русской души. Они потчевали жюри хлебом-солью, танцевали хором «Берёзку» и исполняли на балалайке «Калинку». «Я шесть лет учусь игре на пианино в ДШИ им. Глинки, и дополнительно четыре года играю на балалайке, – рассказал лицеист Алексей Гурочкин. – «Калинка» несложная, разве что есть пара трудных элементов, но я быстро их выучил. Кстати, многие думают, что это народная песня, но у неё есть автор – русский композитор Иван Ларионов». Этими и другими фактами лицеисты делились со сцены. «Берёзку» раньше танцевали девушки во время весенних закличек, они брали в руки берёзовые ветки и вместе двигались по кругу, призывая весну, – говорит Ксения Безуглова. – На Руси девушки были модницами. В своих сундуках они хранили много нарядов, а особенно любили головные уборы, они были простые, на каждый день, и праздничные, вышитые бисером, украшенные самоцветами».

Ученики Гимназии им. Пушкина несколько недель назад проводили подобный фестиваль в стенах своей школы, а теперь им предстояло раскрыть всю красоту грузинского народа. Лицеисты из 3-го отделения представляли Литву, а ученики 5-го отделения Гимназии – Молдову. «Если честно, раньше я вообще ничего не знала об этой стране, – говорит гимна-

зистка Екатерина Рыбникова. – Мне было даже мало того, что нам рассказали учителя, я сама стала искать информацию об этом народе в интернете». В этом и есть главная суть фестивалей – пробудить в школьниках интерес к другим национальностям и народам, сформировать у участников уважительное отношение к другим культурам и традициям.

Сотрудники управления образования Троицка были в жюри. Они обращали внимание на костюмы, подачу номеров, информативность выступления. «В этом году они все молодцы, видно, что готовились, выбрать лучших будет непросто», – сказала началь-

ник отдела воспитания и допобразования Марина Филипенко.

В итоге без наград не остался никто. Ученики Гимназии им. Пушкина и 2-го отделения Лицея получили дипломы за лучшее отражение национального колорита, 5-е отделение Гимназии отметили за молдавскую песню и танец. Ученики «Солнышка» подготовили лучшую историческую театрализованную постановку. Лицеисты 3-го отделения удостоились приза зрительских симпатий, гимназисты из 6-го отделения получили награду за полное раскрытие темы.

Анна МОСКВИНА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Троицкие школы отметили 100-летие образования СССР

ЮБИЛЕЙ

Возраст счастья

«Джентльмены удачи», «Мимино», «Шла собака по роялю» – эти фильмы входят в золотой фонд отечественного кинематографа. А сценарий для них и ещё полутора десятка замечательных картин, написала писательница Виктория Токарева. Вот уже 30 лет она живёт совсем неподалёку от Троицка – в посёлке «Советский писатель». Здесь же 20 ноября Виктория Самуиловна отметила своё 85-летие.



Писательнице и сценаристу Виктории Токаревой исполнилось 85 лет

Она родилась и до 19 лет жила в Ленинграде, где окончила школу, музыкальное училище и вышла замуж. «Я встретила молодого человека. Знала его два дня и вышла за него замуж, – вспоминает сценарист, – потому что он был потрясающим! У него были такие большие синие глаза, такой красивый костюм, такие красивые ботинки на манке – помните, была такая белая подошва? Он был москвич и увёз меня в Москву». Сначала Токаревы жили на улице Горького, там родилась дочь, потом купили кооператив в районе, где позже появилась станция метро «Калужская». Прожили в этом доме 15 лет и уже от Мосфильма получили квартиру на улице Довженко, прямо напротив киностудии. Но Виктория мечтала о даче. «Я очень люблю природу, – поясняет она. – И я купила себе участок в Советском писателе, построила дом и живу в нём. Это 30 лет счастья! Никуда больше не хочу, ни в какую другую страну, ни в другой город, только здесь, на Восточной аллее, дом 19».

Возраст счастья Токаревой 30 лет, а её вдохновению уже 60! «В 25 лет я стала знаменитой, – говорит она. – Значит, с тех пор у меня и вдохновение. Причём кинематограф – профессия гормонально зависимая: старея, человек начинает снимать всякую фигню. Так было с Феллини, Рязановым, Гайдаем. Так со всеми. А литература не зависит от возраста. Толстой свою лучшую повесть «Хаджи Мурат» написал в 76 лет. А вообще талант – это дело природы, хотя она не заинтересована в талантах. Ей нужны рабочие муравьи, рабочие пчёлы. Талантливых людей немного, человек 100 на поколение. Или 10. Во все времена кто-то пахал, а кто-то смотрел в небо. И тот, кто сеял хлеб, кормил того, кто смотрел в небо...»

Талант – от природы. А как вообще складывается судьба? Человек её создаёт, или его ведут по жизни некие волшебные помощники? «У меня были волшебные помощники, – улыбается Токарева. – Перечислю: №1 – Сергей Владимирович Михалков: я провалилась во ВГИК, а он меня туда засунул; №2 – Владимир Николаевич Войнович, который сказал мне волшебную фразу: «Пиши подробнее: твоя сила в подробностях!» №3 – Георгий Данелия, который научил меня писать сценарии: он дал мне больше, чем весь ВГИК. Да, и ещё был такой –

Михаил Сергеевич Горбачев, который открыл железный занавес, и я объездила всю Европу. Мои мировые права купило швейцарское издательство, и я стала сказочно богата и смогла построить свой дом».

Виктория Токарева – человек узнаваемый, что для писателя и сценариста довольно большая редкость. «Я много раз выступала на телевидении, неплохо говорю и довольно интересный собеседник, поэтому меня и узнают, – объясняет она. – Как-то приехала в магазин «Глобус», он такой большой, как город. Я шла по нему, а люди здоровались со мной. Было чувство, как будто я иду по большой деревне».

А что ещё сейчас радует? «Хорошие книги, старые друзья, вкусная еда и удобная кровать, – перечисляет писательница. – Я ощущаю доброжелательность своих читателей, и это меня поддерживает и повышает настроение».

Разговор зашёл о разных периодах жизни человека. Виктория Самуиловна считает, что рай – это детство, другого рая нет... Я не удержалась и спросила: «А как Вы думаете, после смерти – что?» Писательница задумалась на минуту и заговорила не спеша: «Вы знаете, в иудаизме об этом слова не сказано. А евреи – они до всего докапываются. Если не докопались – значит, и нет ничего». Что ж, выходит, надо жить здесь и сейчас, на полную катушку, не оставляя ничего про запас? «Не говори ерунды! – возмутилась Токарева. – Человек живёт, как получается. Не надо ставить себе никаких задач: глупости это всё, поверь мне, глупости, слова, воздух... Человек живёт, как получается. И насильно счастлив не будешь». А вы чувствуете себя счастливым человеком? «Я думаю, что от своего таланта я получила много счастья. И много упустила тоже. Эти книги выжирали у меня очень много хорошего из моей жизни. Надо за все платить, и за это тоже. Когда я писала, я же не жила, а я же писала, я была где-то там!..»

Напоследок добавила: «Я дала тебе хорошее интервью. Расшифруй теперь хорошо. До свидания, моя дорогая. Желаю тебе богатства и любви!» И Вам, Виктория Самуиловна, долгих лет в здравии и счастье. И пусть остаётся с Вами вдохновение в доме №19 на Восточной аллее!

Светлана МИХАЙЛОВА,
фото из открытых источников